





## Camila Arroyo

Camila Arroyo es una coreógrafa, intérprete y directora de movimiento mexicana basada entre Nueva York y Ciudad de México. Su obra explora los límites de la danza, el cine, el performance y la teoría crítica con enfoque en la colaboración interdisciplinaria y la improvisación. Camila tiene un fuerte compromiso por desdibujar las fronteras tradicionales de la coreografía, buscando su potencial político y transformador a través del cuerpo y expandiendo las posibilidades de la danza.

Estudió danza, teatro y cine en Sarah Lawrence College, y más tarde completó una maestría en estudios de performance en NYU Tisch School of the Arts, con una beca otorgada por la Fundación Jumex. Actualmente, es doctorante en estudios de performance en NYU, donde investiga las experiencias coreográficas en México bajo la dirección del académico André Lepecki.

En paralelo, tuvo su primer acercamiento en el cine con su participación en el largometraje *La Hija del General*, dirigido por Rodrigo Ruiz Patterson, marcando el inicio de su trayectoria actuarial.

Ha mostrado su trabajo en importantes espacios y festivales internacionales, como la Biennale di Venezia, la Triennale Milano, Museo Experimental el Eco, el Museo Jumex, y el Centro Cultural España, entre otros. Además, su labor ha sido presentada en festivales de cine de danza como Dance Camera West y Fashion Film Festival Milano, destacándose por su propuesta innovadora.

Camila ha trabajado como directora de movimiento y coreógrafa para marcas de renombre como Dior, Nike y Tiffany & Co., y ha colaborado con artistas como Damien Jalet y Xavier Le Roy. También ha trabajado en cine y moda, con créditos para artistas como Ela Minus y Billy Porter.

insistir en lo que nos mueve  
hasta que nos transforme.



Medellin 81, Int. 301  
Colonia Roma Norte  
Ciudad de Mexico

[intheparkmanagement.com](http://intheparkmanagement.com)  
[hello@intheparkmanagement.com](mailto:hello@intheparkmanagement.com)  
[@intheparkmanagement](https://www.instagram.com/intheparkmanagement)

# Coreografía

| Proyecto                         | Rol                                                   | Año  |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------|------|
| NUBA                             | Coreografía, casting, dirección de movimiento         | 2025 |
| NIKE Air Max Muse - DNA Magazine | Dirección de movimiento                               | 2025 |
| Tiffany & Co - Harpers Bazaar    | Dirección de movimiento/creativa                      | 2024 |
| Emilia Perez                     | Bailarina                                             | 2024 |
| La Bruja de Texcoco "Tepari"     | Coreografía y dirección de movimiento                 | 2024 |
| Nike Jordan, Spizike             | Dirección de movimiento                               | 2024 |
| Julia, Dir. Julián Segura        | Coreografía y dirección de movimiento                 | 2024 |
| Dior Cruise 2024, Show           | Casting/coreografía/dirección de movimiento/bailarina | 2023 |
| Clairol "It's so me"             | Dirección de movimiento                               | 2020 |
| Manglar, Carlota Guerrero        | Intérprete                                            | 2023 |
| Elderbrook "Talk It Over"        | Coreografía y dirección de movimiento                 | 2023 |
| Fiebre de Oro                    | Bailarina                                             | 2023 |
| Feromonas, Sabrina 01 SS23 show  | Coreografía y dirección de movimiento                 | 2022 |
| Kris Goyri, SS23 campaña         | Bailarina                                             | 2022 |
| Ela Minus, N19 5NF               | Coreógrafa / intérprete                               | 2022 |
| Children, Billy Porter           | Bailarina / Asistente dirección de movimiento         | 2021 |
| Ximena Sariñana, Nohbords        | Bailarina                                             | 2021 |

# Exhibiciones | Presentaciones

| Proyecto                         | Recinto                          | Ciudad           | Año  |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|------|
| Tres chicas y la silent disco    |                                  | Ciudad de México | 2025 |
| Partirse en Dos                  | Galería Gotxikoa, Obrera Centro  | Ciudad de México | 2025 |
| Carpa                            | Museo Universitario del Chopo    | Ciudad de México | 2024 |
| Life - Dir. Bob Kil & Nina Beier | Museo Tamayo                     | Ciudad de México | 2024 |
| Ahínco                           | Trópico Escénico                 | Sinaloa, México  | 2024 |
| Screen as stage                  | Colector Gallery                 | Ciudad de México | 2024 |
| Derrumbe                         | Centro de Cultura Digital        | Ciudad de México | 2023 |
| Sobremesa                        | Tumbao                           | Nueva York       | 2023 |
| Carousel: imágenes para una cola | El Arenero Gallery               | Ciudad de México | 2023 |
| Réplicas                         | Universitario de Ciencias y Arte | Ciudad de México | 2022 |
| Partirse en Dos                  | Loot Gallery                     | Ciudad de México | 2022 |
| Dibujos que son Coreografías     | Museo Jumex                      | Ciudad de México | 2022 |
| Danzas crónicas                  | Centro Cultural España           | Ciudad de México | 2021 |
| III                              | Vernacular Institute             | Ciudad de México | 2021 |
| Caminata La Serpiente            | Museo de Arte Moderno            | Ciudad de México | 2020 |
| Muevenoish, El Entresuelo        | Los 14                           | Ciudad de México | 2019 |
| Retrospectiva, Cavier Le Roy     | Museo Jumex                      | Ciudad de México | 2018 |
| Sidra Bell Dance New York        | Center for Performance Research  | Nueva York       | 2018 |



# Proyecciones

| Proyecto                          | Recinto                                           | Ciudad           | Año  |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------|------------------|------|
| Ahínco Film                       | Centro de Cultura Digital                         | Ciudad de México | 2025 |
| XV Glitch - Mostra América Latina | Casa França Brasil                                | Río de Janeiro   | 2024 |
| XV Glitch - The Abundance         | The Compound Baltimore                            | Baltimore        | 2024 |
| Soldaderas, Moda hoy!             | Fashion Film Festival                             | Milán            | 2023 |
| Soldaderas, Moda hoy!             | Fashion Film Festival                             | Amsterdam        | 2023 |
| Soldaderas, Moda hoy!             | Fashion Film Festival                             | Londres          | 2022 |
| OME                               | Dance Film Fest                                   | San Francisco    | 2021 |
| OME                               | High Line Nine Gallery                            | Nueva York       | 2020 |
| OME                               | 14th international Festival of Contemporary Dance | Venecia          | 2020 |
| OME                               | P00L Internaitonale Tanz Film F.                  | Berlín           | 2020 |

# Formación

|                                                            |                                              |      |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Doctorado en Estudios del Performance                      | New York University-Tisch School of the Arts | 2026 |
| Maestría en Filosofía                                      | New York University-Tisch School of the Arts | 2023 |
| Maestría en Estudios del Performance                       | New York University-Tisch School of the Arts | 2017 |
| Licenciatura en Danza, Teatro y Estudios Cinematográficos. | Sarah Lawrence College                       | 2015 |
| Ejecutante Danza Clásica                                   | Centro Cultural Ollin Yoliztli               | 2011 |

